

Ringsaker
Blad 7/5-11
Østlandsg
28/4-11



SANDBECKS TRIO: Oddvar Eiksund (til venstre), Tori Ertlien-Årva og Roger Andreassen fra Mjøsmusikk, er tre av dem som skal gjenskape Vidar Sandbecks debut som fiolinist. Geir Inge Lotsberg får rollen som Sandbeck. Foto: Tom Syversen

Ny Sandbeck-debut

Det er 70 år siden Vidar Sandbeck debuterte som klassisk fiolinist. Sandbeck-stiftelsen vil i samarbeid med Geir Inge Lotsberg og Mjøsmusikk, sette opp debutkonserten hans på ny, på Sorknes gård i Åmot.

TOM SYVERSEN 62 33 77 00
redaksjonen@ringsaker-blad.no

– Jeg fryder meg så godt inni meg, smiler Tom-Erik Tangen i Sandbeckstiftelsen.

Han ser fram til å gjenoppsette den spesielle debutkonserten og mener at mange ikke vet at Vidar Sandbeck var en dyktig fiolinist.

Det var fela som var sjelen til

Sandbeck. Mange er ikke klar over hvilken eminent fiolinist han var. Det var ettermæle som fiolinist han ville ha, ikke alle de andre rollene han har fått, forteller Tangen.

Historisk

Roger Andreassen er foruten stillingen som organist i Ringsaker kirke, også pianist i Mjøsmusikk. Han sier dette om konserten:

– Dette er særdeles uvanlig. Jeg tror det er første gang i Norge at en debutkonsert blir gjenskapt i sin helhet.

Besetningen blir ganske lik den opprinnelige, bortsett fra at Sandbeck ikke hadde med bass. Geir Inge Lotsberg går inn i rollen som Sandbeck og får med seg et ensemble på åtte musikere fra Mjøsmusikk.

Krevende program

Programmet er godt oppbygd

med mye virtuos musikk, for eksempel av Händel og Fiocco.

Han har valgt teknisk krevende musikk, som nådeløst vil avsløre og utlevere, mener Andreassen.

– Fem av Sandbecks låter i form av storgårdsmusikk, framføres i tillegg til det originale programmet. Disse er arrangert av Finn Westby i Kringkastingsorkesteret.

«Det er første gang i Norge at en debutkonsert blir gjenskapt i sin helhet»

Roger Andreassen

Tidlig interessert

Sandbeck var mye syk som liten gutt og tiden brukte han til å øve på fela.

Da han var 20 år gammel dro

han til Elverum for å utdanne seg til fiolinist. Læreren her mente at han ikke hadde noe å lære ham. Derfor fikk han plass hos Einar Schøyen i Hamar, en lærer som har utdannet mange gode fiolinister.

I årene 1940–41 gikk ferden til Trondheim, der han gikk i lære hos Arne Stoltenberg. Her nådde han nivået for sin debut.

Konserten ble holdt i Stjørdal 26. sep. 1941, med et ensemble av lokale musikere. De fikk strålende kritikker og framførte samme program seinere også. Det ble imidlertid vanskelig for Sandbeck å slå igjennom som fiolinist på grunn av alle restriksjonene under krigen.

Konserten finner sted 28. mai.



DEBUT: Vidar Sandbeck debuterte som fiolinist i Stjørdal i 1941. Nå skal debutkonserten gjenskapes.